KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

6 Ekim 1961 Cilt 2-A Sayı 26 Cuma Günleri Çıkar

75 kuruş

Bu Sayıda

Jet Logan

Casuslara Karşı

Kara Korsan DEFİNESİ

KORSANLIĞIN ALIP YÜRÜDÜĞÜ ESKİ GÜNLERDE DÜRÜST VE CESUR BİRER GEMİCİ OLAN JEROM VE FRANK YUNG KARDEŞLER ELE GEÇİRDİKLERİ BİR HARİTADAKİ DEFİNEYİ ARAMAK ÜZERE ALBATROS İSİMLİ GEMİLERİYLE DENİZE AÇILMIŞLARDI. ONLARIN NİYETLERİNİ BİLEN KARA KORSAN DAHA ÖNCE DENİZE AÇILMIŞ ÜZERLERİNE SALDIRMAK İÇİN YUNG KARDEŞLERİN GEMİSİNİ BEKLEMEYE BAŞLAMIŞTI

ALBATOS'UN VARDİYA NÖBETÇİSİ BAĞIRDI.

UFUKTA BİR GEMİ VAR. ON BEŞ DERECE GÜNEYDE BİR GEMİ..

BİR KORSAN GEMİSİ OLABİLİR. SEN DÜMENİ YARIM DERECE KIRDA ARAYI AÇALIM.

BAŞ ÜSTÜNE EFENDİM.

KAPTAN O GEMİNİN YELKENLERİ DE PEK ACAİP. TUHAF ŞEY DOĞRUSU.

JEROM KARDEŞİNİ YANINA ÇAĞIRDI.

DÜRBÜNÜ VER FRANK. BU GEMİYİ İYİ TAKİP ETMELİYİZ YARDIMA İHTİYACI VAR BUNLARIN. KİMBİLİR BAŞLARINA NE GELDİ?

JEROM GEMİYE BAKTI. YELKENLERİ PEJMÜRDE BİR HALDEYDİ. SERENE DE İMDAT FLÂMASI ÇEKİLMİŞTİ.

YARDIMA İHTİYACI VAR BUNLARIN, İMDAT İSTİYORLAR. BURADA BIRAKIP GİDEMEYİZ ONLARI.

HEMEN KARAR VERDİ.

DÜMENCİ.., KARŞIDAKİ GEMİYE GİDİYORUZ ÇEVİR DÜMENİ.

BAŞ ÜSTÜNE.

ALBATROS'UN TAYFALARI BU ACAİP GEMİYE MERAKLA BAKIYORLARDI.

KORSAN GEMİSİ OLSA BİLE BU HALİYLE NEYAPABİLİR Kİ!

GÖRÜNÜŞE GÖRE EPEYCE HIRPALANMIŞ. FAKAT GENE DE BİR KORSAN GEMİSİ OLABİLİR.

BU SIRADA ONLARIN GEMİSİNİ BEKLEYEN ATMACA DA...

BUDALALAR.. NASIL DA KANDILAR? İSTE ALBATROS KARŞIDA .. BİZE DOĞRU GELİYORLAR HAZIRLANALIM ÇOCUKLAR.

DESENE AZ SONRA KAPANA KISACAK.

KARA KORSAN DA ALBATROS'U GÖZETLİYORDU.

HENÜZ GİRMEDİLER KAPANA AMA AZ KALDI. ONLARA ÖYLE BİR OYUN OYNAYACAĞIM Kİ, DÜNYAYA GELDİKLERİNE PİŞMAN OLACAKLAR. HAKİTAYI ELLERİNDEN ALACAĞIM.

ALBATROS BİRAZ DAHA YAKLAŞINCA KARA KORSAN BAĞIRDI.

HAYDİ İŞ BAŞINA. TÜFEKLERİ TOPLARI HAZIRLAYIN. ELİNİZİ DE ÇABUK TUTUN.. HAYDİ..

TOPLAR HEMEN HAZIRLANIVERDİ.

TOPLARI DOLDURUN VE NİŞAN ALIN. EMİR VERMEDEN ATEŞ ETMEK YOK..

PEKALÂ REİS.

DİĞERLERİ DE GÜVERTEDE GİZLENİYORLARDI.

ÇEK KELLENİ İÇERİ.. MÜKEMMEL PLÂNIMI ALTÜST EDECEKSİN SONRA..

KAPTAN ÇOK HEYECANLIYDI.

HAZIR OLUN. YELKENLERİ BEN EMİR VERMEDEN AÇARSANIZ BALIKLARA YEM OLURSUNUZ HA..

EVET, EVET. REİS.

ALBATROS ATMACAYA YANAŞIYORDU..

NE TUHAF, TEK BİR CANLI BİLE GÖRÜNMÜ-YOR.

JEROM YAKLAŞAN GEMİYE DOĞRU BAĞIRDI.

HEY.! BENİ DUYUYOR MUSUNUZ? KİMSE YOK MU ORADA? CEVAP VERİN BANA.

İYİCE YANAŞINCA GEMİDEKİ BÜTÜN YELKENLERİN PARÇALANMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜLER.

HEY.! CEVAP VERİN NE GELDİ BAŞINIZA? YARDIM İSTER MİSİNİZ?

O ANDA KARA KORSAN TOPÇULARIN YANINDAYDI.

CEVAP İSTİYORLAR BİZDEN HA,HA HA.. CEVAP VERİN HAYDİ.

CEVAP MÜTHİŞ OLDU.

HAYRET, ATEŞ AÇTILAR BİZE..BİR OYUN VAR BUNDA..

JEROM HİDDETLE HAYKIRDI..

ŞİMDİ TANIDIM GEMİYİ. ATMACA BU..KARA KORSAN PEŞİMİZE DÜŞMÜŞ DEMEKKİ..

O SIRADA GEMİNİN DİREĞİNE KORSAN BAYRAĞINI ÇEKTİLER.

ŞU BAYRAĞA BAK.. AH HAİNLER, KANDIRDILAR BİZİ.

EVET, KARA KORSANIN TA KENDİSİ.

BU SIRADA KARA KORSAN SESLENDİ.

TESLİM OLUN. YOKSA HEPİNİZİ BALIKLARA YEM EDERİM. ÇABUK VERİN KARARINIZI.

ALBATROS'UN DÜMENCİSİ KORKUDAN TİTRİYORDU.

TESLİM OLMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK AĞABEY. BU HERİFİN NE BELÂLI BİR ŞEY OLDUĞUNU HERKES BİLİR.

LÂFI BIRAKTA BENİ DİNLE. DÜMEN KIRIP UZAKLAŞALIM BURADAN. YELKENSİZ TAKİP EDEMEZ BİZİ

AMA KARA KORSAN SON KOZUNU OYNAMAMIŞTI HENÜZ.

PALAVRA ATIYORUM SANDI. ENAYİLER.. AÇIN ŞU YELKENLERİ HA, HA, HA ...

HEMEN DİREKLERE TUTUNUP İPLERİ ÇÖZMEYE BAŞLADILAR.

PAÇAVRALARIN ALTINDAN ÇIKAN YEPYENİ YELKENLER RÜZGÂRLA DOLDU.

TAM YOL İLERİ, HERKES İŞ BAŞINA.

KORSAN GEMİSİ AVININ ÜZERİNE SALDIRAN BİR ATMACA GİBİ İLERİ ATILDI.

İKİ KARDEŞ HAYRET VE DEHŞET İÇİNDE BAKAKALMIŞLARDI.

VAY CANINA!. AMMADA YUTTURDULAR HA.. ŞU YELKENLERE BAK SEN. BİRŞEY YAPAMAYIZ ARTIK.

EVET YUTTURDULAR AMA YAPACAK BİR ŞEY VAR; DÖVÜŞMEK.

KORSAN GEMİSİ AZ SONRA İYİDEN İYİYE YAKLAŞMIŞTI.

HERKES DIŞARIYA.. DÖVÜŞMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. HAYDİ BAKALIM, GÖSTERİN KENDİNİZİ.

BU SIRADA KARA KORSAN HAYATINDAN ÇOK MEMNUNDU.

BAK HELE! BENİMLE BOY ÖLÇÜŞMEYE KALKIŞIYORLAR. HARİTAYI ONLARDAN ALIP DEFİNEYİ BULACAĞIM. HİÇ UMMUYORLAR GALİBA. TORBADA KEKLİK BUNA DERLER İŞTE.

ATMACANIN TOPLARI HEP BİRDEN PATLAYIP ALBATROS'U BİR ÖLÜM YAĞMURUNA TUTTU.

KORSAN GEMİSİ ALBATROS İLE AYNI HİZAYA GELİNCE BORDADAN ATEŞ AÇTI.

KARA KORSAN BAĞIRDI.

DURUN, TESLİM OLUN. YOKSA HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ.

ALBATROS AÇILAN İKİNCİ ATEŞLE ADAMAKILLI SARSILDI. GÜLLELER DİREĞİ ORTADAN İKİYE AYIRDI.

GÜLLELER ETRAFINDA UÇUŞURKEN JEROM YERİNDEN KIPIRDAMAMIŞTI.

HERKES GÜVERTEYE, SAVAŞA HAZIR OLUN.

DAHA SONRA TOPLARIN BAŞINA KOŞTU.

DİKKAT, ATEŞE MUKABELE EDİN. ONLARI DEFEDEBİLECEĞİMİ SANMIYORUM AMA, ÖLÜNCEYE KADAR SAVAŞACAĞIM. HAYDİ ATEŞ!..

BAŞÜSTÜNE KAPTAN

ALBATROS'UN KÜÇÜK TOPLARININ AĞZI KORSAN GEMİSİNE ÇEVRİLMİŞTİ.

ATEŞ!

KARA KORSAN GEMİSİNE BİR GÜLLE İSABET EDİNCE HAYKIRDI.

DEMEK CANLARI SAVAŞ İSTİYOR. BEN ŞİMDİ ONLARA GÖSTERİRİM. EN SONUNDA BENDEN AMAN DİLEYECEKLER. ÇABUK BORDA KANCALARINI HAZIRLAYIN.

TAYFALAR KANCALARI GETİRDİLER.

TAMAM ŞİMDİ FIRLATIN KANCALARI.

HALATLARA BAĞLANMIŞ KANCALARI HIZLA FIRLATTILAR.

KORSANLAR İPLERE ASILARAK İKİ GEMİYİ BİRBİRİNE YAKLAŞTIRIYORLARDI.

DAYANIN ÇOCUKLAR, DAYANIN. HERKES SAVAŞA HAZIR OLSUN.

BU ARADA JEROM'UN ADAMLARIDA GÜVERTEYE TOPLANMIŞLARDI.

ATEŞE DEVAM. SİZLER DE SİLÂHLARINIZI ALIN. TEK ÜMİDİMİZ SİLAH VE BARUTTA.

BU ADAM KARİTANIN PEŞİNDE KOŞUYOR. AMA CESETLERİMİZİ ÇİĞNEMEDEN ALAMAZ ONU.

GİTTİKÇE YAKLAŞAN KORSAN GEMİSİNDEKİLERE ATEŞE BAŞLADILAR.

DİKKATLİ ATEŞ EDİN. MERMİLERİMİZ HESAPLI. İPLERE ASILAN ADAMLARA NİŞAN ALIN. BİZİM GEMİYE ÇIKMALARINA MEYDAN VERMEYİN. SAYICA BİZDEN ÇOKLAR ÇÜNKÜ.

FAKAT BÜTÜN BU ATEŞ ARASINDA İKİ GEMİ BİRBİRİNE AĞIR AĞIR YANAŞMAKTAYDI.

NAFİLE. GEMİYE ÇIKMALARINA MÂNİ OLAMIYACAĞIZ.

HAKKIN VAR KARDEŞİM. KILIÇLARA SARILMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK. ÖLÜNCEYE DEK SAVAŞ!.

(DEVAMI VAR)

Hikâye

Baskın

Güzel bir yaz gecesiydi. Hava iyice kararmıştı. Vadiyi çevreleyen dağlar güneşin kaybolan ışıkların dan sonra gölgeli bir karanlığa bürünürken gökte ilk yıldızlar parıldamağa başlamıştı.

Biribirinden kısa mesafelerle ayrılmış olan köy ve kasabalar aylardan beri korku ile yaşıyordu Hemen her gün bir kasaba da soygun oluyor, bir başka köyde bir eve baskın yapılıyordu. Polis aciz içindeydi. Haydutlar son derece kurnaz ve o nispette de soğukkanlı davranıyorlardı. Peşlerinde hiç bir iz bırakmadıkları gibi hangi yolla nereye gittikleri de bir türlü tesbit edilemiyordu. Sanki soygundan sonra yer yarılıyor ve yerin altına giriyorlardı.

Haydutlar hiç beklenmedik zamanlarda ortaya çıkıyorlardı. Meselâ, aynı kasabada üç dört gün peşpeşe soygunlar oluyor, mahallî jandarma ve polis buna göre tedbir alırken beş gün on gün haydutlar ortalıkta görünmüyorlardı. Derken bir başka kasaba aniden baskına uğruyor, oraya koşan polis kuvvetleri bu defa 50, 60 kilometre uzaktaki bir başka kasabadaki soygunu haber alıyorlardı.

Bu bölge oldukça zengindi. Halkı kendi işiyle gücüyle meşgul sessiz ve hareketsiz kimselerdi. Bu bakımdan haydutların şöhreti bu sakin insanlar arasında çok daha çabuk yayılıyor ve herkes kendi malından, canından endişe duyuyordu.

Vadi kuzey taraftaki sarp ve yalçın kayalıklar ve güneyde uzayan fundalık bir sırtla çevriliydi. Bu sırtlar üzerinden etrafa bakıldığı zaman kilometrelerce uzayan yeşillikler içinde yer yer ışıkların yandığı zevkle seyredilirdi.

Ama adamların ışıklarla manzarayla falan ilgilendikleri yoktu.

Mağaradaki mum ışığı kapıdan giren rüzgârla titriyordu. Burası ağzı pek dar fakat içi oldukça geniş bir mağaraydı. Etrafta ot yığınları, tahta parçaları, kırık şişeler göze çarpıyordu. Taş duvarlara yer, yer tahtalar çakılmıştı. Üzerinde türlü, türlü yazılar görülüyordu. Dokuz adam boyasız tahta bir masanın etrafına oturmuş, alçak sesle konuşuyorlardı. Bunlar uzun zamandır kasaba halkına yapmadıklarını bırakmayan haydutlardı. Reis kısık bir sesle:

— Saat tam onda kasabaya ineceğiz, dedi. **Biz, Jak ve Dersi ile kilisedeki altın kakmalı, vazoları alırken, siz de bankayı soyacaksınız. Kimseden çekinmeyin. İşlerinizi bozmak isteyenler olursa çekinmeden ateş edin.**

Haydutlar sessizce dinliyorlardı... Reis anlattıklarını bitirdikten sonra hepsine birden sordu:

— Soracağınız bir şey var mı?

Evvelâ haydutlardan ses çıkmadı, nihayet biri ayağa kalktı:

— Baskından sonra nerede buluşacağız reis?

— İyi ki sordun. İşlerinizi bitirir bitirmez, büyük köprünün altında bizi bekleyin, yahut biz sizi bekliyeceğiz. İşinizi mümkün olduğu kadar çabuk yapmağa bakın.

Biraz durduktan sonra:

— Saat ona geliyor, diye ilâve etti. **Kalkalım. Herkes tabancasını alsın, işlerinizi biliyorsunuz.**

Haydutlar sessizce yerlerinden kalktılar. Reislerinden çok korktukları belli idi.

Dokuz kişi gruplara ayrılmıştı. Altısı bankayı soymağa giderken, diğer üçü de kilisenin yolunu tutmuşlardı.

Bankaya gidenler bir zaman karanlık sokaklarda beklediler. Grubun başkanı Marsel:

— Sabaha kadar neler olacak, diye mırıldandı...

Sonra yanındakilere dönerek:

— İlerliyelim, dedi, **vakit geçiyor.**

Karanlık sokaktan arka caddeye geçtiler. Karşıdan bankanın kapısı görünüyordu. Köşe başında polislerin gölgeleri seçiliyordu.

Marsel:

— Belli etmeden yürüyün, dedi.

Gizlendikleri yerden çıktılar. Eğlenceye giden bir grup gibi gülüp şakalaşarak ilerlemeye başladılar. İkinci caddeye geçtikleri vakit, Marsel hafif bir sesle:

— Hazır olun, dedi.

Bankanın önüne gelmişlerdi. Marsel elindeki hususi aletlerle kapıyı çabucak açtı, canilerin ilk işi, gece bekçisinin üzerine atılmak oldu. Zavallı adam neye uğradığını şaşırmış bir vaziyette:

— İmdat, polis, diye bağırabildi.

Fakat bu uzun sürmedi. Zavallı adam onların yumrukları altında cansız yere yıkıldı. Bu sırada bir ses duyuldu:

— Kasalara hücum...

Bu emir üzerine haydutlar aç kurtlar gibi kasalara atılıp, kilitleri kırdılar ve ne varsa almağa başladılar. On dakika sonra para namına hiçbir şey kalmamıştı. Tam bu sırada haydutlardan biri:

— Polisler geliyor, diye haykırdı.

Bunu Marsel'in gür sesi takip etti:

— Kapıları kapayın. Herkes tabancasını hazırlasın.

İki haydut derhal kapıları kapattılar. Bu sırada biri Marsel'in yanına gelerek:

— Reis, dedi. **Bir dakika bakar mısın?**

Marsel başını çevirmeye lüzum görmeden:

— Ne o? diye sordu.

— Köşede bir sandık barut var.

— Bankada barut ne arar?

— Bilmem ama barut olduğuna eminim.

— Şu halde onu da mağaraya götürelim. Belki lâzım olur.

Haydut:

KARŞIDAN BANKANIN KAPISI GÖRÜNÜYORDU

— **Peki,** dedi.

Bu sırada diğerleri tabancaları ellerinde, pencerelerin altına oturmuşlardı. Polis caddeyi iki baştan tutmuştu. İlk kurşunu atan Marsel oldu. Bunu jandarma ve polislerin kurşunları takip ett.i Marsel:

— **Biraz dayanın çocuklar, şimdi kurtulacağız,** diye onları teşvik ediyordu.

Adamları polislere kurşun atarken, Marsel kıyıda köşede bulduğu bütün kâğıt ve tahta parçalarını bir araya toplamış, üzerine petrol döktükten sonra ateşe vermişti. Hayretler içerisinde kalmışlardı. Birisi sordu:

— **Ne oluyor?**

Marsel sükunetle cevap verdi:

— **Savaşa devam edin. Ateş biraz artınca arka kapıdan kaçacağız.**

Haydutların aklı bu söze yatmış olacak ki seslerini çıkarmadan silâhlarını sokağa çevirdiler. Bu sırada ateş gitgide yayılıyordu. Marsel:

— **Haydi, çocuklar kaçalım,** diye haykırdı.

Yavaş, yavaş çekildiler. Az sonra altısı da arka kapıdan sokağa çıkmışlardı. Biri bağırdı:

— **Koşalım peşimizden geliyorlar.**

Bütün kuvvetleriyle koşarak köprüye geldiler. Yangının telâşına kapılan polisler onları unutmuş gibiydiler. Görünüşte kimseler yoktu peşlerinde. Nefes nefese köprünün altına gizlendiler. Biraz dinlendikten sonra Marsel sordu:

— **Paraları aldınız mı?**

Haydutların hepsi birden cevap verdi:

— **Evet...**

— **Hattâ bir sandık da barutumuz var.**

— **Güzel. Hepiniz iyi çalıştınız.**

Bu sırada diğer grup başlarında reisleri olduğu halde kiliseye yaklaşmakta idiler.

Alfons durmadan emirler veriyordu.

Bu saatlerde kilisede rahipten başka kimse bulunmazdı. Rahip çok ihtiyardı. Kendilerine mukavemet etmesi imkânsızdı. Haydutlar ceplerinde tabancalarının kabzasını okşıyarak ağır, ağır ilerlediler.

Soyguna gittikleri asla fark edilmiyordu. Bu sırada Alfons:

— **Dikkat edin, çocuklar, geliyoruz,** dedi.

Kilisenin önüne gelince reis:

— **Jak, sen burada bekle. Polis falan görecek içeriye giriyoruz,** dedi.

Jak:

RAHİP ONLARI DURDURDU

— **Emredersin reis,** dedikten sonra kilisenin bulunduğu sokağın başına doğru ilerledi.

Alfons da öteki adam ile birlikte ellerinde silâhlarla kiliseye daldılar. Kapının açılırken çıkardığı gürültü rahibi yerinden fırlatmıştı.

— **Kim o?** diye haykırdı.

Alfons, sesini değiştirerek:

—**Aziz peder,** dedi.

Rahip elektrikleri yakmıştı. Etraf gündüz gibi oldu. İhtiyar rahibin kısa boylu, beyaz saçlı ve mavi gözleri vardı. Gözlüklerinin üstünden haydutlara bakıyordu. Tabancaları görünce kekeliyerek:

— **Ne istiyorsunuz?** dedi.

Alfons:

— **Altın kakmalı vazoları,** diye cevap verdi.

— **Kendinize gelin. Burası kilisedir.**

— **Çekil oradan...**

—.....

— **Ya vazoları kendi elinle verirsin veya yolumuzdan çekil.**

Ak saçlı rahip tam karşılarında durmuş, yollarını kapıyordu.

Alfons:

— **Vazoları veriyor musun?**

— **Öleceğimi bilsem,, gene vermem.**

— **Güzellikle ver, yoksa beni fena muameleye mecbur edeceksin.**

— **Asla...**

— **Son defa söylüyorum. Veriyor musun?**

— **Elinizden geleni yapınız.**

— **Öyle ise al.**

Bunu söyler söylemez tetiği çekti.

Rahibin elindeki kitap yere düştü ve zavallı adam olduğu yerde bir kere döndükten sonra yıkıldı.

Alfons adamına emretti:

— **Al şu vazoları.**

Adam ilerledi ve küçük vazoları kucakladı. Sonra hızla dışarı çıktılar. Jak onları heyecanla bekliyordu.

— **Vurgun iyi gitti,** dedi. Üçü birden koşarak uzaklaştılar. Az sonra köprünün altında buluştukları vakit hepsi sevinç içindeydi.

Reis sordu:

— **Kaybınız var mı?**

— **Hayır reis.**

— **Güzel. Şimdi mağaraya dönelim.**

Köprünün altından çıktılar. Dağa tırmanmağa başladılar. Az sonra mağarada idiler. En geride barut sandığı ile beraber Bernard vardı. Yorgun argın mağaraya girerken sandıktaki ufacık bir delikten yere dökülen barutun farkında değildi. Buradan akan barut, Bernard yürüdükçe arkasından bir yol çiziyordu.

Bu sırada Alfons Marsel'e;

— **Çocuklar iyi çalıştılar,** dedi.

— **Evet. Öyle.**

— **Haklarını vermeli...**

Sonra sigarasını yaktığı kibriti fiyaka ile yere fırlattı. Kibrit barut yolunun üstüne düşmüştü. Aradan beş dakika geçmedi, müthiş bir patlama oldu. Hepsi cansız yere serildiler. Kibritin tutuşturduğu barut, alevi sandığa kadar ulaştırmıştı.

ROMAN - TOTO HAKKINDA AÇIKLAMA

Yarışmaya Dahil Edilen On Romandan Yedisine Ait Kesin Sonuçlar Belli Oldu

Kıymetli okurlar,

Geçen hafta bu sütunlarda verdiğimiz haber ve Roman - Toto yarışmasının belli olan sonuçları okurlarımız arasında bir hayli heyecan yarattı. Ankaralı okurlarımız telefonla, ya da bizzat gelerek, Ankara dışındaki okurlarımız da mektupla müracaat ederek diğer romanlar hakkındaki sonuçların ne olduğunu öğrenmek istediler.

Bu arada bazı okurlarımız da motosikletin markasını, kaç beygir gücünde olduğunu sormağa başladılar. Bu okurlarımız doldurdukları kuponların açıkladığımız sonuçlara tıpatıp uyduğunu, dolayısiyle yarışmayı kazanma şanslarının büyük olduğunu söylediler. Biz bu sayıda sonucu alınan diğer romanların durumunu da açıklamak suretiyle onların kazanma şansları hakkında biraz daha bilgi veriyoruz.

Bu hafta kesin tasnifi yapılan romanlarda durum şöyledir:

Jonni Vingo romanı için 100 puvan verenlerle 90 puvan verenler son tasnife kadar bir hayli çekiştiler. Neticede 90 verenler sadece 13 farkla çoğunluğu sağladılar. Bu hale göre bize gönderilen kuponlarda Jonni Vingo için 90 puvan takdir edenlerin kazanma şansı diğerlerine nazaran fazlalaştı. Yarışmanın altıncı romanı olan Kasırgalar Şatosu'na çoğunluk 100 puvan takdir ettiği için bunda da 100 verenler kazanma şanslarını bir puvan daha artırmış oldular. Yedinci roman Kurt Adam da sonuç bir hayli heyecanlı oldu. Bu romana 100 verenlerle 90 verenler son tasnife kadar birbirlerini takip ettiler ve sonuçta 100 verenler sadece 62 farkla çoğunluğu sağladılar.

İki haftada alınan sonuçları özetlersek durum şöyledir: **Andi ile Sandi: 80, Dedektif Nik: 90, Gladiatör Olca: 90, Jet Logan: 100, Jonni Vingo: 90, Kasırgalar Şatosu: 100, Kurt Adam: 100.** Şu hale göre tasnifi sonuçlanmayan üç roman kalmış bulunuyor: **Rori Makduf, Robot Arşi, Lari Vest.** Bunların sonuçlarının da gelecek haftaya kadar alınacağını kuvvetle tahmin ediyoruz.

Yukarıdaki sonuçları doğru tahmin edenler için diğer üç romanın sonucunu beklemek çok zor olacak biliyoruz ama, elimizden haftaya kadar sabretmelerini tavsiye etmekten başka bir şey de gelmiyor.

KARTAL

JET LOGAN

ay yolcuları

YEPYENİ BİR FEZA GEMİSİYLE IŞIK DUVARINI AŞMAK ÜZERE HAVALANAN JET LOGAN VE ÇARTER BUNU BAŞARIRLAR AMA HIZIN FAZLALIĞI ONLARI ZAMAN ÖTESİNE GÖTÜRÜNCE KENDİLERİNİ 1967 YILINDA BULURLAR. HERKES ONLARI AYA İLK GİDECEK GÖNÜLLÜ PİLOTLAR OLARAK TANIMAKTADIR. BU SIRADA SUBAYLARDAN BİRİ BİR ADAM ÖLDÜRÜR...

İKİ SUBAY FEZA GEMİSİNİN DÜŞÜP PARÇALANDIĞI VE REGELMİŞLERDİ...

PROJEKTÖRÜ YAKMIŞLAR. ÇOK MEŞGÜLLER. BİZ DE BİR KENARA İNELİM.

İKİ ARKADAŞ SESSİZCE SUBAYLARIN OLDUĞU YERE İNDİLER...

MAALESEF ÜMİT YOK, PARÇALAR ÖYLE DAĞILMIŞ Kİ, ADETA ZERRE KALMAMIŞ. ANLAŞILAN PATLAMA ÇOK MÜTHİŞ OLMUŞ ÖYLE DEĞİL Mİ?..

BENİM HOŞUMA GİTMİYEN DE BU İŞTE, BİR TUHAFLIK HİSSEDİYORUM.

KOLİNDALEBİR DEN SEVİNÇLE BAĞIRDI...

ŞUNA BAK MERTON, ŞU PARÇA BİZİM FEZA GEMİLERİNİN HİÇ BİRİNDE YOKTUR. BU DEMİR PERDE GERİSİNDE YAPILMIŞ...

TAMAM İŞTE, YABANCI BİR MEMLEKETTEN GELDİKLERİNE VE CASUS OLDUKLARINA EMİNİM ARTIK. BAKALIM YARIN NASIL BİR TAVIR TAKINACAKLAR?..

İKİ SUBAY FEZA GEMİSİNİN KAUNTILARI ARASINDA BULDUKLARI BU PARÇAYI İNCEDEN İNCEYE TETKİK ETTİLER...

BU MADENİN BİLEŞİMİNİ ANLIYAMADIM. ÇOK HAFİF BİR ŞEY FAKAT DİRENCİ ÇOK FAZLA...

BU İKİ YABANCI BURAYA TİPİNİ HİÇ BİLMEDİĞİMİZ BİR GEMİYLE GELMİŞ OLMALILAR. ÖYLEBİR GEMİ Kİ, RADAR BİLE ALMADI!..

BİR ŞEYLER YAPMAK GEREKTİĞİNİ ANLAYAN LOGAN VE ÇARTER YÜZLERİNİ BİRER MENDİLLE ÖRTTÜLER VE HELİKOPTERİ HIZLA İKİ SUBAYIN ÜZERİNE DOĞRU İNDİRDİLER...

NEREDEN ÇIKTI BUNLAR?

LOGAN ŞAŞIRMIŞ BİR HALDE DURAN SUBAY'IN ELİNDEKİNİ KAPTI...

TAMAM..

HELİKOPTER, ROKET DENEME ÜSSÜNE DÖNERKEN, LOGAN PARÇAYI UZAKLARA FIRLATTI ATTI...

ARTIK KİMSE BULAMAZ. ŞİMDİ HEMEN YERİMİZE DÖNELİM. KOLİNDALE GELDİĞİ ZAMAN BİZİ YATAKLARIMIZDA BULMALI

ALELACELE SOYUNUP YATAKLARINA GİRMİŞLERDİ Kİ, KOLİNDALE KAPIYI AÇTI...

NE OLUYOR YAHU SABAH SABAH?

PEKALÂ PEKALÂ BU SEFER DE YAKAYI KURTARDINIZ. AMA SONUNDA YAKANIZA YAPIŞACAĞIM..

ERTESİ SABAH GAZİNODA KAHVALTI EDERLERKEN...

YÜZBAŞI MORFİ VE YÜZBAŞI FORBES FEZA TIBBİ DENEME MERKEZİNE GİDECEKSİNİZ ÇABUK OLUN..

YEMEĞİ BIRAK, BİZİ ÇAĞIRIYORLAR..

SAHİ BIZI ÇAĞIRIYORLAR. AMAN DİKKAT EDEYİM HATA YAPMAMALIYIZ..

DENEME MERKEZİ ÇARTER'E PEK MODASI GEÇMİŞ GÖRÜNDÜ...

ŞURAYA BAK YAHU. FEZA PİLOTUNU BÖYLE KÜLÜSTÜR BİR YERDE Mİ YETİŞTİRİYORLAR?

SUS ŞİMDİ, DİKKATLİ OL, KOLİNDALE KARŞIDA BİZE BAKIYOR..

BURANIN DİREKTÖRÜYÜM. VÜCUDUNUZUN FEZA ŞARTLARINA GÖSTERECEĞİ TEPKİYİ ÖLÇMEK İÇİN ÜZERİNİZDE BAZI DENEMELER YAPACAĞIZ..

FEZA ELBİSELERİNİ GİYERKEN ÇARTER DÜŞÜNÜYORDU...

ŞU AĞIR ELBİSELERE BAK. BİR DE BİZİM HAFİF ÇELİK ELBİSELERİ GÖRSELER..

İKİ ARKADAŞI ÖZEL SURETTE YAPILMIŞ KOLTUKLARA OTURTTULAR..

ZANNEDERSEM BU ELBİSELERLE KOLAY HAREKET EDEMEZSİN.

BU ELEKTROTLAR, VÜCUDUNUN FİZİK ŞARTLARINA NASIL CEVAP VERDİĞİNİ TESBİT EDECEK. TEHLİKE ANINDA DURDURURUZ..

HERŞEY TAMAMLANDIKTAN SONRA KOLTUKLAR DÖNDÜRÜLMEYE BAŞLANDI..

HİÇBİR ANORMALLİK GÖRÜLMÜYOR. BİRAZ HIZLANDIR. BAŞLANGIÇTA YAVAŞ OL..

DÖNÜŞ HIZLANDIRILDIĞINDA İKİ ARKADAŞ ADETA GÖRÜNMÜYORLARDI...

VÜCUTLARININ GÖSTERDİĞİ TEPKİLERİ İNCELİYORLARDI...

KAN NORMAL..

KALB VURUŞLARI AYNI..

SOLUNUM NORMAL..

NABIZDA DEĞİŞİKLİK YOK..

DENGE DUYUSU BOZULMADI..

DOKTOR BU NETİCELERE ŞAŞIP KALMIŞTI...

HAYATIMDA BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM. BU İKİ ADAM SANKİ YILLARCA FEZADA YAŞAMIŞLAR GİBİ. BUNU İZAH EDEMİYORUM BİR TÜRLÜ.

BU DURUM BENİM ŞÜPHELERİMİ BÜSBÜTÜN KUVVETLENDİRDİ. BUNLARIN ESRARINI ÇÖZMELİYİM..

LOGAN VE ÇARTER ELBİSELERİNİ ÇIKARIRLARKEN KOLİNDALE DOKTORLA KONUŞUYORDU...

ŞUNLARA BAK DOKTOR İKİSİNİN DE KILI BİLE KIBIRDAMADI. ANLAŞILAN BUNLARI DAHA EVVELDEN FEZA ŞARTLARINA ALIŞTIRMIŞLAR..

SİZİN VAZİFENİZ HER KESTEN ŞÜPHE ETMEK. BİR GÜVENLİK SUBAYI OLDUĞUN İÇİN BUNA HAK VERİYORUM. FAKAT ÇABUK KARAR VERME!..

DENEMENİN SONUNDA DİREKTÖR YANLARINA GELİP KONUŞTU...

SONUÇ FEVKALÂDE ÇOCUKLAR. ARTIK BUGÜN DİNLENİN, DENEMELERE YARIN DEVAM EDERİZ!..

ÇARTER BU SÖZLERDEN BİR ŞEY ANLIYAMAMIŞTI. HAYRETLE SORDU...

YARINA KADAR BEKLEMEYE NE LÜZUM VAR?. ŞİMDİ YAPTIĞIMIZ MÜHİM BİR ŞEY DEĞİL Kİ!.. ÇİNİ GİBİYİZ DOKTOR..

SAHİ Mİ? DOĞRUSU NE KADARINA TAHAMMÜL EDEBİLECEĞİNİZİ ANLAMAK İSTERDİM. GERÇİ TALİMATA AYKIRI AMA ZARARI YOK. MAMADİH GENERALA DANIŞALIM

GENERALLE KONUŞMAK İÇİN HEMEN TELEFONA KOŞTU...

GENE BİR DOT KIRDIN ÇARTER. DOKTORUN HAYRETİNDEN ANLAŞILAN, BU KADAR BİLE MUKAVEMET GÖSTERMEMİZ HATA..

DOKTOR GENERALLE KONUŞTUKTAN SONRA YANLARINA GELDİ...

GENERAL İZİN VERDİ. ŞİMDİ DENEME ELBİSELERİNİZİ TEKRAR GİYİN. VERÇEKİMİ ARTIŞINA GÖSTEREÇEĞİNİZ DİRENCİ ÖLÇECEĞİZ..

İKİ ARKADAŞI MAKİNELERE ŞIKICA BAĞLADILAR...

KAYIŞLARI İYİ BAĞLAYIN. MAKİNEYE HIZ VERİNCE HAVAYA UÇMAK İSTEMEM..

MAKİNE EVVELÂ YAVAŞ YAVAŞ DÖNMEYE BAŞLADI.. SONRA SÜRAT BİR ROKET SÜRATİ KADAR ARTIRILDI...

KOLİNDALE DOKTORA YAKLAŞTI...

HIZI DAHA ARTIR. VE BEN EMİR VERENE KADAR DURDURMA..

AKLINI MI OYNATTIN? MAKİNEYE ZATEN AZAMİ SÜRATİ VERDİK..

BÜTÜN MESULİYETİ ÜZERİME ALIYORUM. SEN DEDİĞİMİ YAP.

HIZIN ARTIŞI JET LOGAN ÜZERİNDE ŞİMDİYE KADAR HİÇ HİSSETMEDİĞİ BİR BASINÇ YAPMAĞA BAŞLADI...

BU SEFER İŞİMİZ TAMAM. AAAHH!..

MAKİNE DURDUKTAN SONRA...

PEK KEYİFLİ BİR DENEMEYDİ BU.. ÖTEKİNİ DE YAPALIM..

HAYIR HAYIR, BU SABAH BU KADAR YETER. SONRA DEVAM EDERİZ!..

(DEVAMI VAR)

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

15

Nik uzun zamandanberi takip etmekte olduğu Andre Marşan'ı nihayet yakalar. Sahte ajanın kendi kızı olduğunu itiraf eden Andre, herşeyi anlatmak için Nik'e söz verir ve hikâyesini anlatmağa başlar.

Andre'nin intihar etmek için tabanca istemesini Nik hiç de yadırgamadı. Her nasılsa kötü yola sapmış ve elinde olmadan suç işlemiş namuslu insan için ilk akla gelen bu yoldur daima. Ama Nik biliyordu ki, zamanla aklı başına gelip te salim bir kafa ile düşünmeye başlayınca bu yol terkedilir ve suçlu kendini adaletin pençesine teslim eder. Bu bakımdan Andre'ye müspet cevap vermekte tereddüt etmedi:

— *Hay, hay,* dedi, *bütün istediğini yapacağım Andre. Yalnız bir dakika müsaade et de aşağıda beni bekliyen biriyle görüşeyim.*

Sonra telefonu açıp kokteyl salonunda kendini beklemekte olan Suzi'yi aradı.

Az sonra karşı taraftan Suzi'nin heyecandan kısılmış sesini duydu:

— *Alo, sen misin Nik?*

— *Evet sevgilim.*

— *Ah, nekadar merak ettim bilsen. Ne oldu, söyle Nik.*

Nik gözünü Andre'den ayırmadan cevap verdi:

— **Anlatırsam uzun sürer. Sen şimdi hemen asansöre atla ve buraya gel olmaz mı?**

Ahizeyi yerine koyarken Andre ona şaşkın gözlerle bakıyordu. Rengi büsbütün sararmıştı. Merakla sordu:

— **Suzi mi dediniz? Suzi Dübuva ha!. Eyvah!. Onun yüzüne nasıl bakabilirim ben? Keşke onu buraya çağırmasaydınız.**

— **Her insan hata edebilir. Her insanın hayatta bir çok hatalı hareketleri olabilir Andre. Ama sen büyük hatalar işledin.**

Sonra dolaba doğru yürürken önemsiz bir şeyden bahsediyormuş gibi:

— **Ha.. dedi, önce şu matmazel Eliz'i çıkarayım dolaptan.**

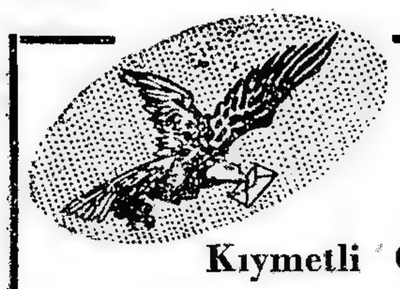
Andre Eliz ismini duyunca yerinden sıçradı:

— **Eliz mi dedin? Eliz.. Eliz burada mı?**

— **Evet Mösyö Andre. Şu karşıki dolapta eli kolu bağlı yatıyor. Hattâ.. evet, hattâ sen**

(DEVAMI VAR)

Kahraman Çocuklar



İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 26 6 Ekim 1961

Kıymetli Okurlar,

Bu sayının kapağını süsliyen «Kara Korsan'ın Definesi» ni çok beğeneceğinizi umuyoruz. Romanın kahramanları Frank ve Jerom, sizlerle uzun bir müddet arkadaşlık edecekler.

Baskın

Gelecek sayıda «Baskın» isimli yeni bir romana başlıyoruz. Bu romanda hak ve adalet yolunda mücadele eden kahraman bir kovboyun heyecanlı maceralarını zevkle takip edeceksiniz.

Siyuların İsyanı

Pek yakında bir başka kovboy romanı «Siyuların İsyanı» da KARTAL sahifelerini süsliyecek. Okurlarımızın bu romanı da en az diğerleri kadar beğeneceklerini umuyoruz.

Saygılarımızla
K A R T A L

Bay NECDET BAĞIRSAKÇI
BATMAN

Noksan sayıları temin için yetmişbeşer kuruşluk posta pulu göndermeniz lâzımdır.

Roman - Toto'dan başka yarışmalarımız da olacak tabii. Onları da zamanı gelince açıklıyacağız.

İlginize teşekkürler.

K A R T A L

★ KARTAL GAZETESİ 1961 ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

çıkarsan onu oradan iyi olacak Andre.

Andre önce tereddüt etti. Kendisiyle alay edip etmediğini anlamak ister gibi Nik'in yüzüne baktı. Hayır, çok ciddiydi Nik. Buna kanaat getirince koşup dolabın kapağını açtı. Karşısında Eliz'i görünce hemen bağlarını çözüp ona sarıldı. İkisi de ağlıyordu.

Bu sırada Suzi içeri girdi. Onu karşısında görünce Andre büsbütün şaşırmıştı. İlerleyip Suzi'nin ellerini tuttu:

— **Affet beni Suzi,** dedi, **Nik sana herşeyi anlatacak.**

Nik olanlardan hem memnundu, hem de adamakıllı üzülmüştü.

— **Gel Suzi,** dedi, **sana meslektaşın Andre'nin kızı Matmazel Eliz'i tanıtayım. Siz beraber çıkıp bizim otele gidin, ben de birazdan geleceğim. Şimdi burada kalıp Andre ile biraz konuşmam lâzım geliyor.**

Eliz itiraz etti:

— **Hayır, ben de kalacağım burada.**

Andre Nik'in bu insanca davranışına hayran olmuştu. Kızının önünde rezil etmek istemiyordu onu. Hemen müdahale etti:

— **Hayır kızım, senin gitmen lâzım,** dedi, **federal ajan Nik'e daima itimat etmelisin.**

Eliz nihayet razı oldu. Suzi kızın koluna girdi ve birlikte dışarı çıktılar.

Yeni Pilân

Andre başından geçenleri anlattıktan sonra Nik ayağa kalkıp ellerini omuzuna koydu:

— **Anlattıkların çok enteresan Andre,** dedi. **İntihar etmek belki en kestirme bir yol gibi görünüyor ama bu herşeyi halletmez. Geride bırakacağın kızını düşün. Senin şerefli bir isim bırakman lâzım ona.. Beraberce hareket edersek sana bu imkânı verebilirim Andre.**

Adam şaşırmıştı. Nik'in gözlerinin içine baktı:

— **Nasıl olur bu?**

— **Bak sana anlatayım,** diye devam etti Nik, **DU-DU'nun gezisi devam ediyor değil mi?**

— **Evet.**

— **Şangay'dan senin yerine bir başkasını almaları mümkün mü?**

— **Hayır.**

— **O halde sen derhal Tokyo'ya uç. Orada yata yetişirsin.**

Andre şaşırmıştı. Söylenenlerden hiç birşey anlamıyor gibiydi:

— **Evet..**

— **Ben de buradaki işleri hallettikten sonra derhal Fransa'ya geçerim. Orada sahil muhafaza botları ile yatın etrafını sarar ve içindekileri tevkif ettiririm. Avrupa'nın eski kıral ailelerinden bazılarının da karıştığı bir skandala sebep olacağız ama, başka bir çaremiz de yok değil mi?**

Evet herşeyi anlıyordu Andre.. Nik'e minnetle baktı:

— **Haklısın Nik,** dedi, **bana gösterdiğin bu hüsnüniyet ve vermiş olduğun fırsat için çok teşekkür ederim.**

— **Yok canım, böyle süslü lâflara lüzum yok. Sen yattaki delillerin kaybolmamasına çalışacaksın. Ben de kızını ilk uçakla Fransa'ya, baba annesinin yanına yollıyacağım.**

Sonra saatine baktı. Andre ne yapacağını bilmez bir halde olduğu yerde oturuyordu. Bir an onu seyretti. Acaba verilen vazifeyi yapabilecek miydi? Eğer bunu başarırsa yaptığı kötü işler dolayısiyle alacağı ceza elbetteki hafifliyecek ve Andre hayata yeniden başlıyabilecekti.

Makkenzi

Nik Andre'den ayrıldıktan sonra Suzi'ye telefon etti. Olup biteni tam mânasiyle anlıyamamış olan Suzi onu merakla bekliyordu zaten. Nik olanları kısaca anlattıktan sonra pilânını da izah etti:

— **Ben şimdi Makkenzi'nin apartmanına gidiyorum Suzi,** dedi. **Sen Eliz'in biletini alıp onu Paris'e yolcu ettikten sonra Li Çang'ı takip et. Anlıyorsun ya, sen Li Çang ile, ben de Makkenzi ile kozumuzu paylaşacağız.**

Suzi aldığı vazifeyi çok beğenmişti. Telefonda bir kahkaha attı:

— **Baş üstüne şef.**

— **İşlerini bitirdikten sonra akşam üzeri gene otelde buluşalım. Anlıyorsun değil mi? Saat tam 20'de senden esaslı bir rapor istiyorum Suzi.**

— **Haydi öyleyse şansın açık olsun.**

— **Evet, anladım.**

— **Senin de Nik. Allah yardımcın olsun.**

Tam ayrılacağı sırada Nik bir muziplik yapmaktan kendini alamadı:

— **Suzi,** dedi, **nasıl yavru kuş yuvada rahat mı?**

Kız sinirli sinirli cevap verdi:

— **Boşuna dememişler huy canın altındadır diye..**

Az sonra Nik Makkenzi'nin apartmanına yakın bir yerde taksiden inmiş ve orada gezintiye çıkmış her hangi bir insan gibi ağır ağır yürüyerek binanın önüne gelmişti. Apartmandan içeri girdikten sonra hemen yukarı çıkıp kapısında Makkenzi yazılı dairenin önünde durdu. Bir dakika etrafı dinleyip gelen giden olmadığına kanaat getirdikten sonra elindeki maymuncukla kilide dokundu. İçeri girip kapıyı sessizce kapattı. Hiç ses sada yoktu. Koridorda ilerleyip çalışma odası olduğunu tahmin ettiği bir kapının önünde durdu. İçeride bir insanın hareketlerinden çıkan sesler duyuluyordu. Artık şüphesi kalmamıştı Nik'in. Makkenzi içerdeydi. Az sonra kapıyı açacak ve bütün bu kirli işlerin sırrını çözecekti.

(DEVAMI VAR)

ROBOT Archie

TED DAHA CEVAP VERMEYE VAKİT BULAMADAN DAGUSTA İLE ARKADAŞLARI YETİŞTİLER.

DUR REİS. BU ADAMLAR SENİ DOLANDIRACAKLAR. SANA KIYMETLİ HEDİYELER GETİRDİK. BİZE SÖYLERSEN SANA ÇOK ŞEYLER VERİRİZ.

GÖRDÜN MÜ, DAGUSTA REİSİ SÖYLETMEK İÇİN RÜŞVET VERECEK.. HALBUKİ BİZİM BİR ŞEYİMİZ YOK.

DAGUSTA İLE TEK GÖZ, REİSE BİR ÇOK HEDİYELER GETİRMİŞLERDİ.

GÖRDÜN MÜ, ŞU İŞİ? REİSİ HEDİYELERLE KANDIRIRLARSA BELKİ ONLARA UÇAĞIN YERİNİ SÖYLER.

DUR HELE. ŞURADAKİ UÇAK TEKERLEĞİNE BAK.. REİSİ KANDIRMAK İÇİN BUNDAN İSTİFADE EDECEĞİZ.

DAGUSTA TORBADAKİLERİ ÇIKARDI.

İŞTE BÜYÜK REİS, BUNLARIN HEPSİ SENİN OLACAK. EVET HEPSİ SENİN..

TED ELİNDEKİ MİKROFONA KONUŞTU. SES ARCHİE'DEN ÇIKIYOR GİBİYDİ.

ARCHİ

EY BÜYÜK REİS, O HEDİYELERİN HİÇ KIYMETİ YOK. EĞER İSTERSEN BEN HEM KARADA, HEM DENİZDE GİDEN BİR ARABA YAPARIM.

REİS ARCHİE'NİN TEKLİFİYLE PEK İLGİLENMİŞTİ.

SUSUN. BEN BÜYÜK ARABAYA SAHİP OLMAK İSTİYORUM. BAKALIM, DEMİR ADAM YAPABİLECEK Mİ?

ARCHİE TED'İN VERDİĞİ EMİRLE, AĞIR UÇAK TEKERLEKLERİNİ BİR HAMLEDE TÜY GİBİ HAVAYA KALDIRDI.

ONDAN SONRA YERLİLERE AİT BİR KAYIĞI TERSİNE ÇEVİRDİ.

BÜYÜK İLÂHLAR.. DEMİR ADAM YİRMİ MUHARİPTEN DAHA KUVVETLİ.

KOCAMAN TEKERLEKLERİ SANDALIN ALTINA OTURTTU.

ONDAN SONRA SANDALI TEKRAR ÇEVİRDİ.

DEMİR ADAM SÖZÜNÜ TUTTU. REİSİN ARABASINA BAK, NE GÜZEL OLDU.

REİSİN HOŞUNA GİTMİŞTİ HEMEN BİNDİ ARABAYA

ELBETTE. BUNA KARŞI SADECE UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUZ.

OLDU İŞTE. DAGUSTANIN BÜTÜN HEDİYELERİ BİLE, BUNUN YERİNİ TUTAMAZ.

ONDAN SONRA ROBOT REİSİ GEZDİRMEYE BAŞLADI.

YAŞASIN REİS. YAŞASIN ARCHİE.

YAŞASIN BÜYÜK VE ASİL REİSİMİZ.

REİS İKİ ARKADAŞI YANINA ÇAĞIRDI.

DEMİR ADAM İYİ İŞ GÖRDÜ.ŞİMDİ BENİ ARABAYLA REİSLER TOPLANTISINA GÖTÜRECEK. SİZDE BERABER GELECEKSİNİZ. ONDAN SONRA DEMİR KUŞUN YERİNİ SÖYLİYECEĞİM.

ALLAH KAHRETSİN, ŞU DEMİR KUKLA YÜZÜNDEN İŞİMİZ ALT ÜST OLDU.

YAKINDAKİ KOCA KAKTÜSE BAKARKEN, DAGUSTA'NIN GÖZLERİNDE BİR IŞIK YANDI.

DUR BAKALIM DAHA YENİLMEDİK. ÇABUK BIÇAĞINI VER.

İKİ HAYDUT BU DİKENLİ BİTKİYİ PARÇALAMAĞA BAŞLADILAR.

ÖYLE BİR PLÂNIM VAR Kİ, CANLARINA OKUYACAK. KARŞILARINDA BEN OLDUKÇA HAVA ALIR ONLAR. UÇAĞI BİZDEN EVVEL ZOR BULURLAR.

BU SIRADA ARCHİE REİSİ ALKIŞLAR ARASINDA TOPLANTIYA GÖTÜRMEKTEYDİ.

ARCHİE, MÜTHİŞ SÜKSE YAPTI TED, REİS DE ARABAYA BAYILDI.

HAKLISIN. İNŞALLAH BU KEYİFLE UÇAĞIN NEREYE DÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLER.

ARCHİE

DAGUSTA İLE TEK GÖZ İŞLERİ BOZMAK İÇİN ORMANDAN BOL MİKTARDA DİKENLİ KAKTÜS TOPLAMIŞLARDI.

HEPSİNİ ŞURAYA KOYALIM. ŞİMDİ BU YOLDAN GEÇECEKLER. DİKENLERE BAK ÇİVİ GİBİ LÂSTİKLERİN İŞİ TAMAM.

DAGUSTA ALEL ACELE DİKENLERİN ÜSTÜNÜ YAPRAKLARLA ÖRTTÜ.

REİSİ MEMNUN ETTİLER YA, UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENECEĞİZ ZANNEDİYORLAR. HELE ŞURADAN GEÇSİNLER GÖRÜRLER GÜNLERİNİ.

O SIRADA REİS, TED VE KEN İLE KONUŞUYORDU.

DEMİR ADAM BENİ ÇOK MEMNUN ETTİ. ŞİMDİ BÜTÜN ADALARDAKİ REİSLERİN TOPLANTISINA GİDİYORUZ. ONDAN SONRA DEMİR KUŞUN YERİNİ SÖYLİYECEĞİM.

SAĞOL REİS.

ARCHİE

ARCHİE BÜTÜN HIZIYLE KOŞARKEN, İÇİ HAVA DOLU LÂSTİKLERDEN BİRİ KOCAMAN DİKENLERİN ÜSTÜNDEN GEÇTİ VE PATLADI.

ARABA SARSILDI VE YANA YATTI.

HAY ALLAH, LÂSTİK PATLADI. İŞLER TERSİNE DÖNECEK.

DENGESİNİ KAYBEDEN ARABA BİRDEN BATAKLIĞA YUVARLANDI.

EYVAH! REİSİMİZ BOĞULACAK.

TED DERHAL ARCHİE'Yİ HAREKETE GEÇİRDİ.

KORKMA REİS, ARCHİE ŞİMDİ SENİ ORADAN ÇIKARIR, DUR BİRAZ.

BİR SANİYE BİLE BEKLEMEDEN ARCHİE'Yİ, REİSİ KURTARMAĞA GÖNDERDİ.

KORKUSUZ DEMİR ADAM REİSİ KURTARMAĞA GİDİYOR.

FAKAT BATAKLIK ÇOK KAYGANDI, ROBOT BATMAĞA BAŞLADI.

ARCHIE

ARCHIE ÇAMURA GÖMÜLÜYOR. BİR PARMAK BİLE İLERLİYEMEDİ.

DAGUSTA DURUMU KENDİ LEHİNE ÇEVİRMEK MAKSADİYLE BU FIRSATI KAÇIRMADI.

HA, HA.. PLÂNIM İŞE YARADI. ŞİMDİ REİSİ KURTARIR, GÖZÜNE GİRERİM.

KEN BU SIRADA KAKTÜSÜ GÖRDÜ.

SURAYA BAK TED, LÂSTİĞİ PATLATAN BU İŞTE. BU DA DAGUSTANIN MARİFETİ OLMALI.

O SIRADA DAGUSTA REİSİ TEHLİKEDEN KURTARMAĞA ÇALIŞIYORDU.

KORKMA, ŞİMDİ SENİ KARAYA ÇIKARACAĞIM. DEMİR ADAM BELKİ DÜŞÜRÜR SENİ.

ARCHIE

TED HİDDETLE BAĞIRDI.

DAĞUSTA YİNE İŞİMİZİ ALTÜST ETTİ. ARTIK UCAĞI BULAMIYACAĞIZ, ÜSTELİK ARCHIE'Yİ DE KAYBEDECEĞİZ.

TED ARCHIE'Yİ HAREKETE GEÇİREN DÜĞMELERE BASTI, FAKAT ROBOT KIPIRDAMADI.

HİÇ HAREKET ETMİYOR KEN. NASIL ÇIKARACAĞIZ? YAKINDA TUTABİLECEĞİ BİR ŞEY DE YOK

BÜTÜN BUNLARDA DAGUSTA'NIN PARMAĞI VAR. ÜSTELİK REİSİ KURTARDI.

KEN HAKLIYDI. DAGUSTA PLÂNINI İYİ YÜRÜTMÜŞTÜ.

TAMAM, OLDU İŞTE. ÖTEKİLER SENİN BAŞINA NE İŞLER AÇTI BAK. BEN ÖLMASAYDIM ÖLECEKTİN.

ROBOT HER AN BİRAZ DAHA BATIYORDU. NİHAYET TED REİSE DÖNDÜ.

ARCHIE TEHLİKEDE REİS. YARDIM EDİN KURTARALIM ONU.

ARCHIE'NİN ORTADAN KALKMASI DAGUSTA'NIN İŞİNE GELİYORDU.

ALDIRMA REİS, BATAKLIĞA ONLARIN YÜZÜNDEN DÜŞTÜĞÜNÜ UNUTUYOR MUSUN?

REİS CEVAD VERDİ.

BEYAZ ADAMIN HAKKI VAR. DEMİR ADAM ARTIK HAYATIMI TEHLİKEYE DÜŞÜREMİYECEK. BIRAKIN BATSIN.

REİS İKİ ARKADAŞI ÜZÜNTÜ İÇİNDE BIRAKARAK ADAMLARİYLE BİRLİKTE UZAKLAŞTI.

ARCHIE'Yİ KURTARMAMIZ İMKÂNSIZ. HİÇ DEĞİLSE UCAĞIN NEREDE OLDUĞUNU REİSE SÖYLETEBİLSEK.

TED CEVAP OLARAK YERDEKİ DAL PARÇASINI GÖSTERDİ.

BİR TEK ÇARE VAR, ŞUNU ARCHIE'YE FIRLATALIM.

ARCHIE TEDİN VERDİĞİ EMRE UYARAK DALI HAVADA YAKALADI.

YAKALA DOSTUM, HAYDİ.

YİNE TED'İN İDARESİYLE AĞACI BATAĞA SAPLADI.

NEREDEYSE BATAKLIKTA KAYBOLACAK.

MERAK ETME ŞİMDİ ÇIKAR DIŞARIYA...

ARCHİE ELİNDEKİ DALA YÜKLENEREK, BÜTÜN KUVVETİYLE KENDİNİ BATAKLIKTAN ÇEKTİ VE KIYIYA FIRLADI.

KOCA ROBOT NİHAYET KARAYA AYAK BASMIŞTI.

YAAŞŞAA ARCHİE, KURTARDIN KENDİNİ.

BRAVO TED, NASILDA AKIL ETTİN?.

İKİ ARKADAŞ, ROBOTUN ÜSTÜNDEKİ ÇAMURLARI TEMİZLEMEYE BAŞLADILAR.

ŞİMDİ REİSE YETİŞMEYE ÇALIŞALIM. AMA ARTIK KOLAY KOLAY UÇAĞIN YERİNİ SÖYLEMEZ BİZE. AZ DAHA BATAKLIĞA DÜŞÜYORDU. UNUTUR MU HİÇ?

DUR BAKALIM. BİLİYORSUN, REİS TOPLANTIDA GÖSTERİŞ YAPACAĞI İÇİN NE KADAR SEVİNMİŞTİ. BELKİ ARCHİE'NİN SAYESİNDE YİNE GÖZE GİREREZ.

KEN BİRDEN ÜMİTSİZLİKLE BAĞIRDI.

YAZIK, GEÇ KALDIK. REİS DAGUSTA'NIN MOTORUYLA TOPLANTIYA GİDİYOR.

TED, KEN VE ARCHİE KOŞMAĞA BAŞLADILAR.

REİS DAGUSTA İLE GİDİYOR. REİSE DOST GİBİ GÖRÜNÜP GÖZÜNÜ BOYIYARAK UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENMEYE ÇALIŞACAKLAR

UÇAĞIN YERİNİ EVVELÂ BİZ ÖĞRENMELİYİZ. ŞURADA YERLİ KAYIĞI VAR. YETİŞELİM ONLARA.

BİRDEN DAGUSTA GELENLERİ GÖRDÜ.

UĞURSUZ HERİFLER, YİNE YOLUMUZA ÇIKTILAR. BU DEFA HAKLARINDAN GELECEĞİM ARTIK.

DAGUSTA TAGİYİ ÇAĞIRIP BİR ŞEYLER TENBİH ETTİ.

PEKİ PATRON, PEKİ. SEN İŞİ BANA BIRAK.

TABİ SESSİZCE BİR BALIKÇI KULÜBESİNE GİRDİ.

TED GÖĞGÜNDEKİ ALETİN DÜĞMELERİYLE ARCHİE'YE EMİR VERDİ VE KAYIĞI DENİZE İNDİRTTİ.

DERHÂL BİNDİLER, ARCHİE KAYIĞI HIZLA DENİZE SÜRDÜ.

HAYDI, SEN DE BİN ARCHİE. ÖTEKİLERE YETİŞMELİYİZ. UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENMEMİZ LÂZIM.

TAGİNİN ELİNDE SİVRİ BİR BIÇAKLA ARKALARINDAN DENİZE GİRDİĞİNİ FARKETMEDİLER.

DAGUSTA İYİ DÜŞÜNDÜ. ŞİMDİ HEP BİRDEN DİBİ BOYLIYACAKLAR.

ARCHİE KÜREKLERE GEÇMİŞTİ, KAYIK HIZLA İLERLİYORDU.

HA GAYRET ARCHİE EPEYCE UZAKLAŞTILAR. AMA BU HIZLA GİDERSEK YETİŞİRİZ.

ARCHIE

TAGİNİN PEŞLERİNDE OLDUĞUNU BİLMİYORLARDI.

YOLUN YARISINA GELDİLER. HAYDİ, İŞ BAŞINA.

BİR ANDA SANDALIN ALTINA GİRDİ.

KEN DEHŞETLE BAĞIRDI.

HAY ALLAH, KAYIK DELİNDİ.

VAY CANINA, GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA GELENİ? HER HALDE SİVRİ BİR KAYAYA ÇARPTIK.

BİRDEN KÖPEK BALIKLARI, DİBİ DELİNMİŞ SANDALA DOĞRU İLERLEMEYE BAŞLADILAR.

OH, OH.. KÖPEK BALIKLARI GELİYOR BALIKÇI KULÜBESİNDE VÜCUDUMA SÜRDÜĞÜM MACUN SAYESİNDE BANA YAKLAŞAMAZLAR.

BALIKLARI GÖRÜNCE İKİ ARKADAŞIN GÖZLERİ DEHŞETLE BÜYÜDÜ.

MAHVOLDUK TED, SANDAL SU DOLUYOR ETRAFIMIZI DA KÖPEK BALIKLARI ÇEVİRDİ BUNLAR BİZİ PARÇA PARÇA EDERLER..

DİBİ DELİNEN KAYIK GİTGİDE SUYA GÖMÜLÜYORDU.

EYVAH, BATIYORUZ. ETRAFIMIZI DA KÖPEK BALIKLARI SARDI.

NE FELÂKET.. YİNE TEKÜMİDİMİZ ARCHİE. O KURTARIR BİZİ.

TED GÖĞSÜNDEKİ ALETLE ARCHİE'YE EMİR VERDİ.

VUR ŞUNLARA ARCHİE, KOVALA ŞUNLARI.

ARCHIE

ARCHİE'NİN DARBELERİNİ YİYEN KORKUNÇ BALIKLAR KAÇMAĞA BAŞLADILAR.

HA GAYRET ARCHİE, ŞU YIRTICI HAYVANLARI GELDİKLERİ YERE GÖNDER.

KÖPEK BALIKLARINDAN BİRİ ARCHİE'NİN BACAĞINA SALDIRDI. FAKAT BUNDAN ROBOT DEĞİL KENDİSİ ZARAR GÖRDÜ.

BU ARADA KAYIK GITGIDE SAHILE YAKLAŞIYORDU.

SAHİLE BIR ÇIKABILSEK UÇAĞIN YERINI HERHALDE ÖĞRENIRIZ.

KEN BİRDEN ARKASINA BAKTI.

ŞU DALGALARA BAK TED, DENİZE YUVARLANIRSAK KÖPEK BALIKLARI BIZI PARÇALAR.

BU SIRADA YERLILERIN REİSİ, DAGUSTANIN MOTORUYLE SAHILE ÇIKTI.

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM BEYAZ DOSTLARIM. BANA YARDIM ETTİNİZ BİRAZDAN UÇAĞIN YERİNİ ÖĞRENECEKSİNİZ.

BİR ŞEY DEĞİL REİŞ, SANA HİZMET ETMEK BİZİM IÇIN ŞEREFTİR.

HAIN DAGUSTA GÖZLERINI KISARAK ARKASINA BAKTI.

UĞRAŞIP DURSUNLAR BAKALIM. SAHILE SAĞ ÇIKMIYACAKLARI MUHAKKAK. BİZDE RAHATÇA KENDİ İŞİMİZİ GÖRÜRÜZ.

DALGALAR KAYIĞI BÜYÜK BIR SÜRATLE İLERİ DOĞRU İTİNCE TED'İN AKLINA BIR FİKIR GELDİ.

KEN, SIKICA TUTUN. ŞU DALGALARIN ÜSTÜNE ÇIKABILIRSEK BIZI KIYIYA KADAR FIRLATIR.

TED ARCHIE'NİN YARDIMI İLE SANDALI DALGANIN TEPESİNE KADAR GÖTÜRDÜ VE..

DALGA BİZİ YA KIYIYA ATAR, YA DA BAŞAŞAĞI OLURUZ. NE OLACAKSA OLSUN BAKALIM.

KÜÇÜK KAYIK, BIR ŞELALEDEN YUVARLANIR GIBI HIZLA İLERİ FIRLADI.

HEP BİRDEN KENDİLERİNİ YUMUŞACIK KUMLAR ÜZERİNDE BULDULAR.

HEPSİ SAPSAĞLAM AYAĞA KALKTILAR.

HAYDİ KEN, REİSİN PEŞİNDEN KOŞALIM. UÇAĞIN YERİNİ DAGUSTAYA SÖYLEMEDEN YETİŞMELİYİZ ONLARA.

KEN AYAK İZLERİNİ TAKİP EDİP TEPEYE TIRMANDI.

HAY ALLAH KAHRETSİN. ÇOK GEÇ KALDIK. UÇAĞI BULALIM DİYE HAYATIMIZI BOŞUNA TEHLİKEYE ATMIŞIZ.

TEPEYE TIRMANINCA KENDİLERİNİ YERLİLERİN TOPLANTI SAHASININ KARŞISINIDA BULDULAR.

ALLAH ALLAH, NE YAPIYOR BUNLAR?

GÜREŞ MÜSABAKASI GIBI BİR ŞEY GALİBA..

BİLMEM? İŞTE DAGUSTA İLE TEKGÖZ REİSİN YANINDALAR. BELKİ BİR ŞEYLER YAPABİLİRİZ.

ARCHIE ALDIĞI EMİRLE TED'İ TAHTA PERDENİN ÜSTÜNE ÇIKARDI.

YAKINDAN BİR BAKAYIM. NE OLDUĞUNU ANLIYAYIM ÖNCE.

(DEVAMI VAR)